

CERTAMEN

El Concurso Internacional de Animación Digital descubre nuevos talentos

MURCIA
LV. El 19 de mayo, durante la tradicional cena de gala de Sicarm, se hará entrega de los premios de la VII edición del Concurso Internacional de Animación Digital en 3D. Para fomentar los nuevos talentos de la animación a nivel regional, además de los tres primeros premios de años anteriores, se ha creado este año una nueva categoría, el 'Premio Especial Región de Murcia', dotado con 2.500 euros a la mejor obra de autoría regional en 3D. Por orden alfabético los finalistas para las cuatro categorías son 'Clueless. El extraño caso', 'La Dama y la Muerte', 'The incredible story of my grandmother Olive' y 'The tower

of time', que se repartirán un total de 19.000 euros.

El certamen ha ido haciéndose un sólido hueco en el mundo de la animación gracias a la gran calidad de los trabajos que compiten. Prueba de ello es que obras ganadoras de otras ediciones se han visto luego recompensadas a nivel nacional e internacional en prestigiosos galardones como los premios Goya. Este año se han recibido más de treinta cortometrajes de diferentes países, entre ellos 'La novia y la muerte', un cortometraje de producción española que ha conseguido estar nominado en la pasada edición de los Oscars en la categoría de mejor cortometraje animado.

JORNADAS TÉCNICAS



Imagen de la jornada técnica dedicada a Animación Digital, en la pasada edición de Sicarm. Sicarm

Punto de encuentro de la innovación tecnológica

MURCIA
LV. El X Foro Anual de la Sociedad de la Información acercará a Murcia las últimas innovaciones del sector de la Tecnología de la Información y la Comunicación los días 19 y 20 de mayo en el Auditorio Víctor Villegas por medio de expositores y jornadas. Como novedad este año se organiza el 'Observatorio de Información Tecnológica para las Administraciones Públicas' y unas jornadas sobre la 'TDT en Alta Definición'.

Hasta siete jornadas técnicas tratarán temáticas enfocadas a diferentes sectores de la sociedad en este encuentro.

La jornada de 'Sociedad de la Información e Igualdad', centrará su atención en las redes sociales, y contará con la participación de Isabel Espinal, de la Universidad de Massachusetts. El 'Observatorio de Información Tecnológica para las Administraciones Públicas' presentará aquellas materias de actualidad tecnológica que mayor interés pueden despertar en el ámbito de la Administración Pública. Por su parte, el sector de los medios de comunicación en-

contrará muy interesante la jornada 'Periodismo Digital'. En ella se impartirán conferencias sobre el perfil del comunicador ante las nuevas tecnologías, la importancia de las redes sociales y un taller práctico sobre cómo hacer una web periodística.

El programa de las jornadas de 'Animación Digital' estará formado por un conjunto de ponencias orientadas a explicar los principales aspectos y fases que forman parte del desarrollo de un proyecto de animación 3D, desde la concepción de la idea hasta la consecución final de la obra.

La inscripción es gratuita a través de la página web 'www.sicarm.es'

Las jornadas se desarrollarán en el Auditorio Víctor Villegas

Una de las novedades de este año es la jornada 'TDT en Alta Definición', que analizará las primeras emisiones de alta definición que ya se han hecho tras el apagón analógico y expondrá las características y ventajas de su temprana implantación.

PROTECCIÓN DE DATOS

Los avances tecnológicos de los últimos años exigen que debamos plantearnos relevantes adaptaciones en el marco jurídico. En este contexto, resulta de especial interés la jornada 'Retos Jurídicos de la Protección de Datos Personales en Internet' tanto para usuarios de la red como para profesionales del mundo del derecho. Prestigiosos ponentes, como Artemi Rallo, Director de la Agencia Española de Protección de Datos Personales, reflexionarán y debatirán sobre los nuevos desafíos de la privacidad de nuestros datos en Internet. Finalmente, los profesionales del sector de la Tecnología de la Información y la Comunicación (TIC) tienen un encuentro en la 'Jornada para profesionales TIC' en la que se analizarán las nuevas tendencias tecnológicas, y en los 'Talleres de creatividad e innovación en las TIC', donde se enseñarán algunas técnicas empresariales y habilidades para los trabajadores.

Las dificultades y desafíos de la producción audiovisual se analizan en la Ucam

El 'Workshop de la Industria Audiovisual Multiplataforma' arrancó ayer en la Universidad Católica de San Antonio (UCAM) y finaliza hoy.

En él se ha creado un foro de discusión entre investigadores del audiovisual y las telecomunicaciones sobre las dificultades y desafíos actuales de la producción audiovisual.

Las conferencias tratarán temas como la nueva era digital de la televisión, el impacto de la digitalización en lo audiovisual, la llegada de la Alta Definición a los hogares, la nueva ley general de comunicación audiovisual y la producción multiplataforma. La inscripción para asistir a esta jornada es gratuita, a través de www.sicarm.es

60 empresas presentarán sus productos más novedosos

Una cámara Red ONE, que permite grabar con una calidad muy superior a lo que hoy en día se está emitiendo, fotocopiadoras y scanners de última generación, un proyector interactivo que permite plasmar la imagen sobre cualquier superficie y una máquina para la destrucción de discos duros son algunos de los productos que se podrán contemplar. El auditorio contará con 58 stands de empresas del sector de las tecnologías, la informática, el ámbito jurídico, productoras audiovisuales y otras muchas más temáticas. La mayoría aportará sus últimas innovaciones tecnológicas para que el público pueda conocer y experimentar con las herramientas de trabajo de la propia empresa.



fundación integra
 Integración de recursos y nuevas tecnologías para la modernización de la Región de Murcia

acelerando la Implantación de la Sociedad de la Información en la Región de Murcia



negocio electrónico en la Región de Murcia
 www.cecarm.com

impulsando el negocio electrónico entre emprendedores y consumidores

