



Con la financiación de











ANIMACIÓN DIGITAL

Auditorio y Centro de Congresos de Murcia 19 Y 20 DE MAYO DE 2010

COLABORA





ANIMACIÓN DIGITAL

ASÍ SE HACE UNA PRODUCCIÓN 3D

Las obras audiovisuales basadas en animación 3D son cada vez más habituales en las pantallas de los cines y de nuestros televisores, destacando especialmente las producciones caracterizadas por el uso de personajes de tipo 'cartoon' y dirigidas fundamentalmente a un público infantil.

Además de su uso en un contexto puramente de ocio, la tecnología de animación 3D se está mostrando como un vehículo magnifico para transmitir el conocimiento de nuestro pasado, al permitir la reconstrucción virtual de escenarios desaparecidos total o parcialmente, y la incorporación en los mismos de personajes que recrean las costumbres de épocas pasadas y protagonizan los principales acontecimientos de nuestra historia.

Durante el 19 y 20 de mayo se celebrarán estas jornadas con un formato de seminario, en el que se desarrollarán varias conferencias y proyecciones que permitirán a los asistentes conocer de primera mano el mundo de la animación en sus ámbitos de preproducción, producción y postproducción.

Las empresas y especialistas de la Región de Murcia de reconocido prestigio en este sector que han participado en el desarrollo de las producciones de la Fundación Integra "Mazarrón, Trazos de Historia", "Caravaca, Historia de una Devoción" y "Carthago Nova. Días de Guerra y Paz" contarán su experiencia y describirán la labor realizada en cada uno de estos proyectos.

Las plazas son limitadas y se asignarán por orden de inscripción. Los asistentes obtendrán el correspondiente diploma de asistencia.

PROGRAMA

MIÉRCOLES, 19 DE MAYO

09:30 • ACREDITACIONES Y ENTREGA DE DOCUMENTACIÓN

10:30 • INAUGURACIÓN

Excma. Sra. Dña. Inmaculada García Martínez, Consejera de Economía y Hacienda de la Comunidad Autónoma de la Región de Murcia.

10:45 • VISITA DE LAS AUTORIDADES A LOS STANDS

11:30 • CAFÉ

12:00 • DOCUMENTALES HISTÓRICOS EN 3D. UNA VISIÓN GENERAL

D. Alfonso García. Jefe de proyectos de Fundación Integra.

12:30 • MODELADO Y ANIMACIÓN DE PERSONAJES 3D CARTOON. "MAZARRÓN. TRAZOS DE HISTORIA"

D. Mariano Flores, Director,

14:00 • DESCANSO

16:30 • PREPRODUCCIÓN "CARAVACA DE LA CRUZ. HISTORIA DE UNA DEVOCIÓN"

D. Joaquín Ruipérez. Jefe de proyectos de EstudioFuture. D. Primitivo Pérez. Guionista.

17:30 • CAFÉ

18:00 • ANIMACIÓN DE PERSONAJES 3D. CAPTURA DE MOVIMIENTOS. "CARAVACA DE LA CRUZ. HISTORIA DE UNA DEVOCIÓN"

D. Joaquín Ruipérez. Jefe de proyectos de EstudioFuture.

JUEVES, 20 DE MAYO

10:30 • VII CONCURSO INTERNACIONAL DE ANIMACIÓN DIGITAL FN 3D

Trabajos finalistas.

11:30 • CAFÉ

12:00 • SONORIZACIÓN. "CARTHAGO NOVA. DÍAS DE GUERRA Y PAZ"

- D. Pedro Contreras. Pcamusic.com
- D. Sergio Huéscar. Director de Sonidovisual.com
- D. Primitivo Pérez, Director y quionista.

13:00 • MODELADO DE ESCENARIOS. LA CIUDAD ROMANA DE CARTHAGO NOVA

- D. José María Molina. Gerente de Digital Mind.
- D. Iván Sánchez. Técnico de animación de Digital Mind.
- D. Pablo Pineda. Arqueólogo e ilustrador.

14:00 • DESCANSO

16:30 • MODELADO Y ANIMACIÓN DE PERSONAJES 3D REALISTAS. CARTHAGO NOVA "EL ESPLENDOR DE UNA ERA"

- D. José María Molina. Gerente de Digital Mind.
- D. Iván Sánchez. Técnico de animación de Digital Mind.

17:30 • CAFÉ

18:00 • CARTHAGO NOVA. DÍAS DE GUERRA Y PAZ

- D. Alfonso García. Jefe de proyectos de Fundación Integra.
- D. José María Molina. Gerente de Digital Mind.
- D. Primitivo Pérez. Director y guionista.
- D. Pedro Contreras. Pcamusic.com
- D. Sergio Huéscar. Director de Sonidovisual.com

Proyección 1: Carthago Nova. Días de Guerra y Paz. Proyección 2: Así se hizo "Carthago Nova. Días de Guerra y Paz"

19:00 • CLAUSURA PLENARIA

Ilmo. Sr. D. Luis Martínez Atienza, Secretario General de la Consejería de Economía y Hacienda de la Comunidad Autónoma de la Región de Murcia.

